

MARIAGE POUR TOUS

**L'organisation d'un mariage ?
Un vrai parcours du combattant.
Quand Walter, un wedding-planner gay,
vient à la rescousse de Valérie et Stéphane,
couple débordé, cela donne OUI !,
géniale comédie signée Pascal Rocher.**

Valérie et Stéphane, alias « Chaton » et « Lapin », la trentaine, sont amoureux et ont décidé de se marier. Choix de la robe, du traiteur et des alliances, faire-part, plan de table... Les tourtereaux sont dépassés par les préparatifs. Les jours défilent et Valérie et Stéphane procrastinent. Sur les conseils de belle-maman, le couple engage alors un wedding-planner. Attendu comme le loup blanc, Walter Craig, spécialiste des mariages gays, débarque enfin dans leur petit pavillon de banlieue. Le trajet depuis Paris ? Une expédition ! « À côté Koh Lanta, c'est une balade aux Tuileries », lâche le dandy à son arrivée, snobant ses clients et leur déco Ikéa. Une punchline moqueuse (la première d'une longue série) et le public est conquis.

Des dialogues modernes et irrésistibles
Après *De vrais gamins*, *Comme ils disent*, et *Les Kicékafessa* (*On n'demande qu'à en rire*), *OUI !* est la nouvelle comédie de Pascal Rocher, qui interprète aussi le rôle de Walter Craig en

alternance avec Rodolphe Sand, metteur en scène de la pièce. À ses côtés, Ariane Zantain campe une future mariée facilement hystérique mais attachante et Benoît Thiebault, en ours mal léché, est bougon à souhait. Certes on n'échappe pas aux clichés (monsieur regarde le football, madame se lamente sur son poids et notre homosexuel cravaté de rose est un maniaque de l'hygiène). Mais ils sont vite oubliés tant l'écriture de Pascal Rocher, excellent dialoguiste, est moderne, gentiment grivoise mais toujours bienveillante.

Un message de tolérance
Sur un thème porteur (l'engouement pour le mariage ne faiblit pas), cette petite pièce drôlissime joue sur la confrontation des personnages et de leurs univers (le bobo parisien versus le couple un peu beauf). Le talent de Pascal Rocher : ne jamais virer dans le cynisme et la méchanceté. Walter le snob finit par se lier d'amitié avec ses clients. Au-delà des taquineries et des bons mots, un regard tendre et tolérant sur une institution indémodable. La mise en scène alerte, les trouvailles scéniques et les décors élégants (du blanc nuptial saupoudré de touches roses) achèvent de nous convaincre. On dit OUI !

Céline Durr



© DR



© DR