

LES LUCIOLES, JEAN-PIERRE BIGARD, ADA PRODUCTIONS & FRÉDÉRIC BORRIELLO PRODUCTIONS  
PRÉSENTENT

JEAN  
FRANCO

GUILLAUME  
MÉLANIE

# *Libres! ou presque...*



UNE COMÉDIE DE  
**JEAN FRANCO ET GUILLAUME MÉLANIE**

MISE EN SCÈNE **RAYMOND ACQUAVIVA**

DÉCORS **CAROLINE LOWENBACH** ASSISTÉE DE **THOMAS FAUCHEUX**

SOUND DESIGN **ALEXANDRE WALLON**

LUMIÈRES **JACQUES ROUYEYROLLIS** ASSISTÉ DE **JESSICA DUCLOS**



# Libres! ou presque...



Jean Franco



Guillaume Mélanie



Raymond Acquaviva

**DOSSIER  
DE PRESSE**

## Une comédie de **Jean Franco et Guillaume Mélanie** Mise en scène **Raymond Acquaviva**

### RÉSUMÉ

Paris, Mai 1942.

*Moïshe, 36 ans, est juif, et porte l'étoile jaune. André, 37 ans, est homosexuel, et porte le triangle rose.*

*Ils ne se connaissent pas, et tout les oppose, jusqu'au jour où ils parviennent à s'enfuir tous les deux, du siège de la Gestapo, menottés l'un à l'autre !*

*L'épopée folle et drôle de deux héros ordinaires, obligés de faire la route ensemble, pour gagner la zone libre...*

### NOTE DU METTEUR EN SCÈNE

« Jamais deux sans trois » dit on. Rien n'est plus vrai puisque mes deux auteurs fétiches : Jean Franco et Guillaume Mélanie, m'ont pour la troisième fois, après « panique au ministère » et « La candidate », renouvelé leur confiance pour porter à la scène leur dernière pièce : « Libres ! ou presque... » et j'en suis très heureux. Je ris toujours autant, depuis dix ans, à l'esprit de leurs dialogues et à l'ingéniosité de leurs scénarios. Cette dernière oeuvre, je crois, ne me contredira pas et j'espère que vous allez très vite ce soir, vous en rendre compte.

Le sujet à première vue, ne prête pourtant pas à la gaudriole ; l'action se situe en 1942, où la ligne de démarcation divise la France en deux zones : la zone occupée au nord et la zone libre au Sud. Dans ce contexte bien triste de notre histoire, deux Français, un très grand et un plus petit, vraiment plus petit, s'évadent du siège de la Gestapo à Paris, pour tenter d'atteindre la zone libre, vers Clermont Ferrand. les circonstances ont fait qu'ils sont menottés l'un à l'autre et, que l'un, le très grand

est en uniforme Allemand et porte sous sa vareuse le triangle rose et que l'autre le plus petit, vraiment plus petit, est en civil et porte cousue à sa chemise l'étoile jaune.

Ce couple improbable et que tout sépare va devoir apprendre à se supporter malgré ses différences et à affronter tout au long du parcours des situations dangereuses, émouvantes et comiques pour notre grand bonheur.

Nous sommes entraînés sans répit dans un tourbillon où « La grande vadrouille » le dispute à « La vie est belle » et où nos héros n'auront de cesse, que de nous faire rire à gorge déployée de leurs déboires et de leur acharnement à atteindre la liberté.

Cerise sur le gâteau, nos deux auteurs, qui sont aussi des acteurs, seront les interprètes de ces héros pleins de courage, car nul mieux qu'eux ne pouvaient nous en donner la vérité.

**Raymond Acquaviva**

**À PARTIR DE JANVIER 2018**

**Du mardi au samedi à 19h30**

**PALAIS DES GLACES**

DIRECTION JEAN-PIERRE BIGARD

**LOCATION : [WWW.PALAISDESGLACES.COM](http://WWW.PALAISDESGLACES.COM) - 01 42 02 27 17**

37 rue du Faubourg du Temple - 75010 Paris  
(M° République ou Goncourt)