

## **VU SUR LES BLOGS THÉÂTRE**

Les comédiens sont attachants dans leurs rôles et leur duo fonctionne extrêmement bien ! Ils passent de drôles à touchants en un quart de seconde, nous embarquant sans peine dans leurs aventures !

*FANTASYBOOKSADDICT.BLOGSPOT.COM*

La pièce à voir en ce moment à Paris ! Un sujet sombre pour une pièce très solaire... Les situations sont drôles, sincères, les vannes sont ciselées, précises et terriblement efficaces.

*DIVERSTEASEME.COM*

Il n'y a donc aucun mystère : Guillaume Mélanie et Jean Franco font partie de la famille des grands de l'humour. Même si « Libres ou presque » est une comédie où l'on rit de bout en bout, elle n'est pas dénuée de sens ni de réflexion... On ne comprendrait pas que ce ne soit pas le triomphe théâtral de cet hiver !

*VIVE LES ARTISTES*

## **VU SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

Je partage le bonheur que j'ai eu à voir ces deux comédiens et auteurs de talent et je vous encourage à aller les applaudir.

*Dorothée Moreau*

Avec cette pièce, vous rirez assurément et de bon cœur. Mais ce n'est pas la seule gageure de cette comédie, au cours de laquelle une amitié improbable va s'installer entre deux personnages que tout semble opposer... L'humour est au service ici d'un message de tolérance, de compréhension de l'autre, avec et dans ses différences... Un hymne contre les préjugés et la bêtise... Une lueur dans la brume...

*Lydia Martins Viana*

Une écriture irréprochable, une très belle mise en scène, des comédiens remarquables. Les dialogues fusent à la perfection. Ne résistez pas : courez voir cette pièce !

*Sandrine Hellouvy*

Une bien belle pièce jouée excellemment... Un plaisir...

*Amar Mostefaoui*

Bravo à Jean Franco et Guillaume Mélanie qui nous ont régalez ce soir avec leur nouvelle pièce ! C'était extra !

*Stéphanie Istria-Bacquet*

Foncez-y : c'est drôle, émouvant, inattendu, moderne, culotté... Mille bravos !

*Lydie Muller*

Ils sont drôles, ils sont touchants, ils sont de formidables comédiens... Cette pièce est à voir et à revoir !

*Fanny Dussart*

Drôle et tendre, historique et moderne, gonflée et irrésistible, la nouvelle pièce du duo Jean Franco et Guillaume Mélanie est subtilement écrite, mise en scène et interprétée avec brio. Une salle conquise, un vrai succès !

*Corinne Tong-Chai*

Un petit bijou magistralement écrit et interprété par Jean Franco et Guillaume Mélanie ! C'est drôle, tendre et intelligent...

*Fabrice Fara*

La complicité d'écriture et de jeu de Franco et Mélanie donne toute la puissance et la sensibilité mais aussi l'humour à ce périple jusqu'en zone libre... La scénographie très inventive nous projette avec beaucoup de réalisme dans cette France occupée... Le public rit ! Beaucoup ! Et la durée et l'intensité des applaudissements finaux laisse supposer que ce périple n'est pas prêt de s'arrêter...

*Christophe Sauzède*

## **VU SUR BILLETREDUC**

Deux acteurs avec un talent formidable. Une très bonne mise en scène. Des moments très drôles et des situations pleines d'intensité dramatique. Courez-y !

Quand on est surpris en permanence par le texte, l'histoire, la mise en scène, qu'on se fait cueillir par la sincérité des comédiens et l'équilibre de jeu des 2 loustics qui font juste ce qu'il faut, ni trop, ni pas assez.... On n'a qu'une envie, c'est que cette pièce soit un très grand succès pour revenir la voir dans un an, et approfondir les sensations qu'on a tant aimées la première fois... Merci à vous 3, et longue vie à cette très belle pièce !

Drôle et émouvant ... Magistralement écrit et joué... Très belle mise en scène ... Nous étions 8... Unanimité.... Bravo !

Comédie très touchante et drôlissime. Difficile de transcrire ce moment, allez-y avec des amis ou en famille ! Cette comédie devrait finir en adaptation cinéma tellement des scènes vont devenir cultes. On ressort le cœur plein de tendresse, et heureux d'avoir autant ri. Nos artistes ont vraiment du talent, merci aux auteurs et interprètes Jean Franco et Guillaume Mélanie.

Cette pièce est un bijou. Drôle, innovante, émouvante, intelligente. La mise en scène encore jamais vue, une écriture juste, presque cinématographique. Un duo de comédiens avec qui on ferait bien la route, quelle performance ! À voir, revoir. On attendrait presque même une suite. BRAVO.

J'étais à la première de cette pièce et j'ai été surprise par la bonne humeur dégagée de cette pièce. Très belle mise en scène avec des décors filmés mobiles ou statiques. Beaucoup de très bonnes idées... J'ai beaucoup ri comme l'ensemble de la salle ! Je m'attendais à une pièce triste par le sujet traité... Courez-y, vous allez rire !

Courez voir "Libres ou presque" ! Une comédie sur l'occupation avec un juif et un homo. « La Grande Vadrouille » croisant « La Cage aux Folles ».

Ce soir, j'ai eu la chance d'assister à la première de "Libres ! Ou presque..." Une pièce juste... géniale ! Les deux auteurs/acteurs sont drôles, touchants et hyper attachants. Ils nous embarquent très facilement et rapidement dans cette aventure au cœur de la seconde guerre mondiale. On est tellement pris dans leur histoire que lorsque arrive la fin, eh ben... on aimerait que... bah, justement, ça ne soit pas encore la fin ! Côté mise en scène, on est gâté ! Raymond Acquaviva a réussi, par la projection d'images, à nous donner la sensation de regarder un film ! Une pièce à voir sans hésitation ! 1h20 de non-ennui assortie d'une sérieuse sollicitation des zygomatiques !

Je connaissais Guillaume Mélanie et Jean Franco à travers leurs pièces de boulevard très efficaces, drôles et légères. Mais je dois dire qu'avec "Libres! Ou Presque", ils ont réussi à nous faire rire et nous émouvoir avec un sujet pas facile. Nous étions 4 ce soir et le spectacle a fait l'unanimité. Chapeau les artistes !

« La Grande Vadrouille » revisitée ! Guillaume Mélanie et Jean Franco réussissent à nous faire rire et nous émouvoir avec une histoire loin d'être drôle. Bravo à ce duo d'auteurs/comédiens et à la mise en scène ingénieuse au service de ce joli moment de théâtre !

Une rencontre improbable entre deux personnages pendant l'occupation, qui nous entraînent sur les routes de France et nous délectent de leurs déboires dans une période trouble de notre histoire. C'est un peu comme si Jean Franco et Guillaume Mélanie avaient distillé « La Grande Vadrouille », « Rabbi Jacob » et « La Cage aux folles », pour en récolter une infusion intense d'émotions et de rires. Un pas de deux excellent à ne pas manquer.

Superbe pièce! Terriblement efficace et censée. Les deux comédiens nous invitent à un voyage aussi profond que comique! À voir absolument!

Ces deux garçons ont une pêche indéniable et savent emporter leur public dans leur histoire rocambolesque, sur fond d'Occupation. Drôle, touchant, attachant, il est certain que vous passerez un moment agréable en allant voir "Libres ou presque..."